

كلمة حب

عاشت مصر على انبياء
التاريخ عصارها رهيا .. سوط
الخوف على الجميع .. واصبحت
المعارضة همسا .. بد ان افرسوا
الامنة .. وقصوا الاقلام ..
وصادروا الحريات .. وقصوا
المعتقلات على اخرها .. وحتى
المعارضين همما كانوا يخافون ..
تصوروا وسموا ان سلكوا لتلك
يصلون في اجهزة الامن .. وان
ويستمعون كلام الركب .. وان
يضع ماسح الاذنية على المقاهي
من الذين يكتبون التقارير .. لان
احدهم يبلغ عن محام مشهور
فاقتلوه وصادروا املاكه مقابل
كلمة .. وتصوروا ان منظمة
الشباب من عملاء النظام .. واتهم
بيلغون السلطات عما يقوله الاباء
داخل منازلهم ..

في وسط هذا الجو اصبح
الاب جاثا ومناظقا ومرمضا .. بثلث
حواله قبل ان ينطق .. يرشد اولاده
حتى لا يظنوا فلتات اسنانه اذا علق
بكلمة او رد نكتة على النظام ..
ارتضى الاباء فاولادهم جلا يخاف
ويكذب ويقل الرشوة .. ملام
الكتب اقرب طريق لتجاة ..
والصدق اقرب الطرق الى
المعتقل ..

تطم الامانة من الاباء كيف
يكون الانسان جاثا حتى يعيش ..
تعلوا الكتب ويضربهم كان يتر
اله .. ومن الطيبين ان يتحول
الجبان الى غاشي .. وان يتحول
الغاشي الى موقف يقبل الرشوة ..
ويتناقض ليحصل على حقه .. ويتبر
اسنائه كما كان يتر اله ..
واصبح الجبان سيد الاخلاق ..

ولم يقصر الفض على
الامتيازات .. تعلم العامل ان
يضع .. والتاجر ايضا .. والمجتمع
يضط على ذلك كله ولا يقاومه ..
مع ان الشهامة أصبحت سلعة
مروضة .. والمباديء تجارة
كاسدة .. وانتشرت خيانة وانا
ماني .. هيه بلندا .. وظهرت خيانة
دهان الهوا دوكو .. وخرم
التعريف .. وانتشر الفساد دون
مقاومة .. لان الفساد جرحومه
وعصوى سرعة الانتشار ..
والتحليل على القانون اسهل من
الانذار به .. وسبادة القانون تكلف
التس والحكومة جهدا .. اما القتل
فوق القانون فهو اسهل .. تماما
كما تحتاج الى جهد كبير تعبر
الشارع من منطقة المشاة .. ولكنه
اسهل ان تقف فوق الحواجز ..

كان الخوف هو البداية ..
حتى وصلنا الى مجتمع فيه من
يدافع عن النفس .. وفيه من يبرر
الرشوة .. ولكن تنقلب المجتمع
تحتاج الى ان تعود الى بداية
الخط .. قد بكلفنا ذلك جهدا
ووقتا .. ولكن المهم ان نزع
الخوف من قلوب الناس .. وان
نزع الحرية .. وان يرفع المناق
انه لن يجلد به مكافاة في القمة .. لان
شجرة الحرية تثبت شجرة
وعدا .. وشجرة الخوف تثبت غشا
ونفا ورشوة ..

محمد الحيوان

تصويب

نشرت الصفحة اول
امس قصيدة «الى المعلم»
وهي من شعر عمر صيل
واليس من شعر محمد عبد
الرحمن كما نشر ..

الحرية تصنع مجتمعا افضل



قول لي مبروك .. دفعت مصاريك الولد ..

حرب الخليج

هل حق تريد الدول الكبرى توقفها ؟

بعد سبع سنوات من حرب ضارية صدر قرار مجلس الأمن بالاجماع بوقف القتال بين العراق وايران ... بعد سنوات
سبع راح فيها الكثير وضايق مائلكه هاتان الدولتان بكثير صدر قرار مجلس الأمن وهو لا يصد الا اذا لم
تعرض دولة من الدول الخمس الكبرى مستخدمة حق (الفيتو) ..

واقف السوفييت وواقفت الولايات المتحدة الامريكية فهل حق تريد هاتان الدولتان للقتال ان يتوقف ؟ .. وهل تريد ذلك
ايضا كل من فرنسا وايطاليا والصين ؟

لقد هبعت الحرب بين ايران
والعراق لهذه الدول الكبرى الطريق
نحو بيع اسلحة متجهت وحصل من
بيها على ملايين الدولارات ..
فما لاجل فيه ولازاع ان
اقتصاد الدول الكبرى يعتمد على
بيع اسلحة متجهت الى دول
كثير على صناعة السلاح لما تدره
من ارباح هائلة .. ولارواح لهذه
الصناعة ولا تعارض لهذا الاقتصاد
الا في حرب او تهديد بحرب ..
والحرب قد تكون في غير هذه
المنطقة البترولية لكنها ان كانت
لاعتبر سوقا لمنتجات السلاح
الا بغير ضئيل .. فهي في جنوب
شرق اسيا مثلا قائمة او كانت لكها
ابدا وهي بين دول قليلة لا تشكل
طابا تروعه معة تجارة السلاح ..

كانت الحرب في الخليج حربا بين
دولتين من دول البترول بل من كبر
منتجي البترول وكانت المنطقة
منطقة دول عربية عاد عليها الكثير
من جراح ارتفاع اسعار البترول ..
وكان رأس المال العربي قد أصبح
قوة يعمل لها كل حساب في عالم
المال وكان لابد من كسر شوكة هذا
المال واضعاف اثره .. ولم تكن
هذه وسيلة اجدي من خلق
بذرة للحرب في هذه المنطقة الغنية
منطقة تكس ليد اسبابها مال
يلعب دورا في الاقتصاد هذه الدول
الصناعية الكبرى التي يتكس لديها
انتاج ضخم من السلاح الذي تنتج
اصلا للبيع .. فهو لا يصلح لحروب
البترولية العربية الغنية ..

صاحبة الجلالة «الواسطة» !

لذا تكتلم لوظيفة ما عنت على علم تام بانك تستحقها وترفض ويقل من هو
اقل منك حقا بها .. فلماذا يكون شعورك ؟ والحقيقة ان اول ما يخطر ببالك هو
الواسطة التي لعبت دورها واصبح لها تأثير الصعر بعد ان أصبحت تتحكم في
نواحي عديدة من امير حياتنا اليومية حتى البيع والشراء فلماذا وقتلت اليوم امام
احدى الجمعيات التعاونية تشتري مايوزج تجد من يراحمك ويضع امام عين
الجميع ويأخذ مايوزج قبل التل وقد يأخذ فوق حقه لمرور مررته لاند الباعين
بالداخل .. وقد تفاقمت هذه المشكلة الى الحد الذي نراه اليوم ..

وهي مشكلة يجب علينا ان نأخذها
من بابنا .. فما الذي يجعل الانسان
يلجأ للواسطة كسبل لنجاحه في امر
ما ؟ الحقيقة ليس هناك سبب واضح
لهذه الظاهرة سوى الخوف وعدم
الثقة بالنفس والآخرين .. فلماذا
تقتنع لاحدى الوظائف مثلا تجد اولاد
الحلال يتصحبونك بالبحث عن واسطة
لنقل بالافس والآخرين .. فلماذا
تنتصب بخصي امك كبيرة اذا لم تجد
الواسطة التي تعزلك ولم تقبل في هذه
الوظيفة وهذا قد يكون سببا لعدم الثقة
بالنفس ولا بالآخرين .. وبالنظر ليد
سلبه حقه .. ورويدا ينتقل هذا الشاب
عن قومه ومياله ..

ومن هنا يجب علينا ان نحل هذه
المشكلة الصغيرة والتي تعتبر من
الارادة والاحكام القاسية التي تجعل
تأثير السلة لهذا الصعر لما لها من
تأثير دورا على نفوس الشباب وبدلا
من ان نهيبهم لهم الجح المانوس
للمنافسة الشريفة نغسد عليهم هذا
الجو بالواسطة ..

وهذه هي المشكلة من وجهة
نظري ونظر العديد من الشباب تميز
في خطين متوازيين ..

□ اولهما : الوعي والاتقاد فكثير منا
لاصاف لا يقر نظرة بعيدة المدى
ويحد نظره على لمحقة التي يعيشها
فيجب علينا ان نقتنع بالاثار الخفية
بعد ذلك نتيجة على هذه الظاهرة
والعديد من نتفاتها في مجتمعنا اكثر
من ذلك ..

□ ثانيهما : ان تلجأ بالقوانين
الارادة والاحكام القاسية التي تجعل
كل من يحاول ان يتقصص حق غيره ان
يتراجع ويغش الطريق لمن هو اولى
منه ..

ان وطننا اتفلى - مصر - امانة
في اعناقنا سلها لينا الاجداد والاباء
ويجب علينا ان نحافظ عليها ونحافظ
من كل افة تصيبها مثل هذه
المشكلة - الواسطة - ثم نسلها

لماذا تحالف الخوميني مع حافظ الاسد ؟!

«من المتوقع ان يقف الخوميني يد موكه فريقا من اليرانيين فيقولون فيه
بما يخرج بهم على اجماع المسلمين في مثله من الفقهاء وذلك لخصومية
الطائفة الايرانية وقياسا على فضايها مماثلة بما يلجأ اليه الفيل الشعي من
تستخدم الشخصية بإضافة التكرامات إليها ونسج الاساطير حولها ..

حين تجد مزاعم الخوميني تتراوح
بين وظائف البادية المصوم في
فكرة (ولاية الفقيه) وبين مركز
المصوم نفسه في اتخاذ لقب (امام
الزمان) ..

ويؤكد المؤلف بان الوثائق
التي سوف تنشر في المستقبل
القريب او بعد حسب الظروف
سوف تكشف عما يسم الاسلام
بالتخاذ اداة بواسطة الخومينية
للمعلومات الدولية وضرب
الحركات الوطنية في المنطقة وتفتيد
مشاعر الصيرانية في الوطن
العربي وما يقف تلك من ردود فعل
تضر بمستقبل الاسلام لمسلمين
طويلة ..

على الدالى

الطويين من صنع الانتداب الفرنسي
في الشام ابتداء من عام
١٩٢٠ وبوالة الطويين للتصيرية
(هكذا اسمها) كانت كما حندا
الاستعمار الفرنسي تشمل جبل
الطويين ويضرب الساحل السوري ..
وهي دولة طائفية !! وعندما
ارادت فرنسا ضم دولة الطويين
التصيرية ودولة السروز
الاسماعيلية الى سوريا عارض
زعما الطويين وتمسكوا بولتهم
وتكثروا الى ليوين يامو رئيس حكومة
فرنسا هذه الوثيقة المشاعر اليها
وجاء فيها ان زعماء الطويين
يحظرون الحكومة الفرنسية من
روح الحق والتعصب التي اشتهر
بها العرب والمسلم العربي بقدر
على كل ما هو غير عربي وغير
مسلم وهذه الروح الشريرة كما
يصفها الطويين طائفة حافظ الاسد
في روح طينها الذين الاسلاني
على الدوام قيس هناك امل في

قدسية الشيعية

لذا اردنا ان نعرف النظم واحد معلمه فيمكن القول بأنه هو تجاوز الحد
اوضاع الشيعية في غير موضعه او هو نوع من قلب الاوضاع يمثل في اهدار
حق واعاد باطل .. وهو في اي شكل كان منكرا تجاه كل نفس ابيه ويعاقبه
اصحاب القلوب الحية والنقول التائسجة ويمزق عه ارباب العفة واصحاب
المروءة ..

عبد السميع خضر

اننا نذكر التاريخ واعية فهي
تقول ان عند عبد القلم سنة
١٩١٧ كان حوالي خمسة ملايين
نسمة وفي سنة ١٩٤٠ تضاعف
العدد الى ٨.٠٠٠.٠٠٠ نسمة اي اقل
من نصف مليون .. فبان نذير
الاربية ملايين ونصف الاخرين
باصحاب الرحلة ..

ان ظاهرة التتار ماضي
الانتفاضة من الاصاقل تثير الروس
بان الشعوب منها طلت ومهما
شربت ومهما سلطت عليها السياط
لاولان موت وان الحق لن يضع
وان تتناول عليها الزمن وتنتز
المسلمين عامة وحكام المسلمين
خاصة وحق لهم ان يتنورا ان في
اخاذهم دنيا لانفهم المطحونين
تحت رحي القلم يجب ان يولي
وعليهم ان يبقوا من غوتهم وان
تظل قلوبهم في السماء لتتسب مع
قائمة الاسلام .. وان تنقش عن
اعينهم تلك الشظوة حتى يروا
الواقع امر الذي يعيش فيه اخوانهم
وان ينجاب عن اذنه تلك الور
حتى يسموا صراع الكلي واتين
المطحونين ..

الفلاح

محمد امين الشنيخ

ربيب الحقول .. رفيق الجدائل ..
ومن يحوى الصير .. في جانيه ..
ومن يمين الطير .. عند الكور ..
ويصير .. يميني قلب رضى
ويقتنع ان واجبه الخطوب
واذ عاتق الحال عند الصباح
فقلس تب على ضفتيه
وتسور يور .. وماء يسير
سنان قمع تقطى البطاح
شياء زغت فوق رطب عريب
يكد على ارضه في ثبات
ويسمه طير على وجتيه
دعوه .. فان العطاء السكى
ولا تكلوا جرحه المرمدي
ومن ذاق يوما مرار الحسا
تهز مقاطعه الكرويات

التمن ٢٥ قرشا

يؤين التمر
احمد طرغانت

لقد كان ينبغي لصاحب الرحلة ان
يضمده من الجراح وان يث فيهم
ثقله فان لم تكن فيتركهم دون
تكم ودون سخرية فان التكم
بالعظم اند وقفا عليه من ظم
الظلم .. اما الجرح الذي كبت عه
وهو يطمه هو كونهم مسلمين
والهم قوة تحارب الاحاد ويحاربهم
الاحاد والبلاء لا يلقى ذلك حرص
اعاد الدين ان تكون كقهم ارجح
وان يكون سويلهم اشد بترنا من اجل
هذا قتلوا وشربوا وصلبوا ..

تغز في صرور

تتناول أهم الموضوعات الاسلامية.
يشارك في تحريرها كبار الكتاب.

تغز في صرور

التمن ٢٥ قرشا

يؤين التمر
احمد طرغانت

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

تغز في صرور

صواريخ

صباح الخير ..
ولامع حتى يتم تسخير العود
بعد غياب خمسة شهور .. ان القوس
طريقه - يوميات الاجازة - مما
يكفي الان زميلي القاصي للامع
« لحد بهاء الدين » اوصدني
الباتوني الساطع « قيس منصور »
مما يظن ان به الباب للقراء عن
مراتمتهم وتقلباتهم السريفة الثرية
ما بين لندن وجلاسكو وجنيف
لومانين طوكيو ومليون وسان
فرانسيسكو .. فقط سوف اغير
الطونان في بوبل المرسى
والاستكشاف وتقلباته المتواضعة
للقوة ما بين القى والمعادى
و .. مرسى مطروح !

الحكى لك عن اسرى العقيدة
الصغيرة - والزوجة والانواء
والاجداد - بالقصة متحيزا معي
في لشهر هذا المتشبهه سواء تمت
لقد تحولوا الى مجموعة متكيفة
حارة من حول ركني البقية
التيهه سواء في المستنق
الوليت .. فرضوا على قسهم
الحرمان .. طعم في كل موسم صيف
عاده الهولاء السعيدة الى بهجات
البشر والذوات للشاطيء سواء في
الاستكشاف او العيش .. هكذا ..
ويوجد ان رأتني القى واتحرك
وسمعت بعض الصحة .. وبعد ان
سمعت الحاج للصحة من الانباء
جو وطلاقة شبيبي نقي في اى
خلاد .. حدث هذا في اخر اغسطس
الماضي - فبعد ايام فاجئني
ببرنيج شديد العريش - سحر
واقامة وشامل راحة ولعدة
اسبوعين تبدأ من اول سبتمبر في
تصريف مرسى مطروح - والتكلفة
علينا لها ابل العزى !

كم انبى الى مرسى مطروح من
قبل .. ترددت فالسافة لها من
القاهرة ٨٠٠ كيلو تقطعها البرية في
ست اوسيع ساعات .. اقترحوا ان
يسبقوني بالبرية بينما اسافر تا
ورقة الليت للصحة التي تقطع
المسافة في ساعة او اكثر قليلا ..
وعندما عرفت ان تكررة الظفرة -
٤٠٠ جيلها - ففقت ان يكون هذا
من رحلة ساعة في علية مظنة
ظفرة في الهواء .. واخري بل
اقتعت ببيت اسمه « اوتوبيس
للمسرح » - التتكرر فيه
٢٠٠ جيلها - زاحل على الارض
والبرية فيه مكيفة ومريحة بل
مقلعة من عروش الظلم ومنازل
مناجاة ثم هو سوف يطحن كل
الناظر من مشوار مصرى -
ساحي - مشاكلي من ترة عيني من
قبل !

صالح .. لم استمتع بالثقة
الصباحية في حضرة هذا القاهر
للمسرح جيت - فالقزلة والندشة له
من الخارج كبة عرية ظلم ملكية
اما من الداخل فهو قضى بضائع
مكسدة والبنشع فيه هم
قلبي انمين من دافسي
٢٠٠ جيلها .. الكراسي صوية
كجلك مكثلا ومقبوضا عليك طيلة
للساعات الست .. والطريق الطويل
ضيق وقطل ولا مناظر سليحية فيه
الامن تظن منطقة ومناجاة
لمشروعات استشرارية جديدة تعطي
ظهورها .. ما زالت براقة لم تظنها
بعد وقدة الصعراء .. ثم على طول
الطريق للثقة الانشع خيام ركدة
واعشاش مديمة وهامات من
مزدوعات صحراوية ذليلة وقهينة .
الفرش .. وبعد احتلال باسل
اصل الى مرسى مطروح .. هذه هي
قمة مرسى مطروح .. لها المنهج
من شربين الى الباجور .. لاجد ولدا
« الهنلس محمد » واقفا في
انتظار .. والقيام سوف يكون في
شقة مفروشة فاخرة وممتدة
بالدور الرابع من عمارة المقاولين
قريب .. تحركت منه وانا اصاحبه
بالتي في حلة الى حمام قروي
مفطع ونظف حتى ساعات الاعتقال
والارفاق في هذا المسرح جيت ..
لكنفس راسه معتبرا بان للافلاحة
للعماد في الخلد له موايد .. ربح
ساعة في الكشافة صباحا ومكثا في
الخمس مساء مع طومة ان لمام
من الجرح الملع .. اما المنب -
وراء القاهرة والاستكشاف - فهو
يلتي في عروش خلات مثل عريت
الزيت - ويوزع صباحا على كل
شقة بطريقة كل شقة ثلاث
صالح !

نصل الى عمارة الشقة المرمجة
بالقاهرة في الدور الرابع .. واعتقل
للاول مرة من ولدا محمد مرة اخرى
فالقاهرة بلا استئجار .. لاصد
الامور الازمة لاثنا متقطع الانكسار
لصل اخيرا الى باب الشقة المفروش
والتي بنس في منظر له شكل
الانواء بين اذرع الحناكس العظيمة
لظلال !
ابراهيم الورداني

في اليوم الاول للعام الدراسي

٩٥٪ من الكتب المقررة سلمت للمدارس

انجازات مبارك . الدرس الاول بمدارس شمال القاهرة

اليوم الكامل في معظم مدارس القاهرة والجيزة

بدأ امس ، عام دراسي جديد في القاهرة وعدد كبير من المحافظات .. يتميز هذا العام بوصول الكتب المدرسي لجميع المدارس ومختلف المراحل قبل بداية العام بأكثر من اسبوعين .. يبلغ حجم الكتب التي سلمت للمدارس حوالي ٢٩٥ من الكتب المقررة .. وتصل باقي الكتب تباعا في موعد غايته الاسبوع الاول من اكتوبر .



اصفاء كامل من الطلبة للدرس الاول بمدارس القاهرة والجيزة

اعداد :
يوسف عز الدين
سوزان زكي
ثناء البطول
فاطمة عزام
عاصم بسيوني
تصوير : وليم مرقص

كما يتميز هذا العام بالتوسع في
الانوية التعليمية سواء التي تمت
بالجهود الذاتية للمواطنين او بالجهود
الحكومية .
والسمة المميزة للتثنية للعام
الدراسي هذا العام هي البداية الجادة
لوضع توصيات مؤتمر التعليم الذي
عقد مؤخرا وشهدته الرئيس حسني
مبارك وموضوع التنقيذ .
والسمة الثانية هي عدد كبير من المدارس
التي اكملت في جميع الصفوف في
الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر
بمخاضات القاهرة والجيزة .. وتوفر
جميع الانشطة الرياضية والثقافية
بهذه المدارس .. واتهاء اليوم
الدراسي بها في الساعة الثالثة والنصف
في بعض المدارس والثالثة والنصف
في مدارس اخرى .

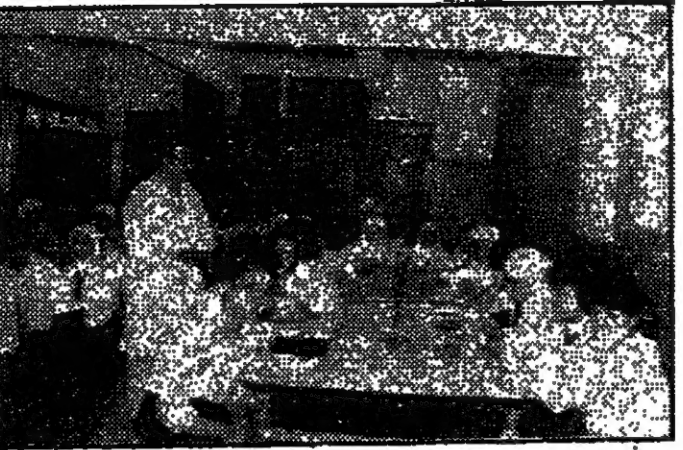
وبمع البدايات الاولى للعام الدراسي
بالقاهرة تفقد يوسف صبري ابو طالب
محافظ القاهرة في جولة مفاجئة عددا
من مدارس احياء عابدين وجاردين
سيتي والدرج الاحمر والموسكى .
اعلن المحافظ ان ٢ مليون و ٤٠٠
الف طالب وطالبة بمدارس القاهرة في
مختلف المراحل انتظموا من اليوم
الاول وتم استكمال عمليات ترميم
المدارس قبل بداية العام بوقت كاف
وتكلفت مليوناً و ٢١٨ الف جنيه كما تم
احلال وانشاء مدارس وفصول جديدة
تكتلت ١٢ مليوناً و ١٢٢ الف جنيه .
واعلن المحافظ ان اليوم الدراسي
في مدارس اليوم الكامل ينتهي في
الثالثة والرابع بعد الظهر .

واعلن سعيد صالح وكيل اول وزارة
التعليم بالقاهرة ان هذه المناسبات تشمل
١٢ مدرسة تعليم اساسي ومدرسة
ثانوي عام و ٥ مدارس صناعية و ٥
مدارس تجارية و ٢٩ فصلا وورشتين
للمبشرين الثانوي والمدارس
التجريبية .
وقرر المحافظ منح العاملين
بمدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية
بشارع بورسعيد والعاملين بمدرسة
جمال عبدالناصر مرتب شهر مكافأة
تقدير لجهودهم في نقافة المدرسة .
وقرر اقامة معسكر عمل في
مدرسة الحواشي بمبشرين نقافة
المدرسة .

ادارة مصر الجديدة التعليمية
عقد رشي سلامة مدير الادارة
التعليمية اجتماعا صباح امس في قاعة
الاجتماعات بالادارة التعليمية لجميع
القيادات التعليمية واستقبل جميع
المواطنين الذين لهم مشاكل في القبول
او التحويلا وقام بحل هذه المشاكل
بطريقة فورية عن طريق الدراسة مع
مديري المراحل كذا في اختصاصه .
امكن لهذه الادارة من قبول ٩٨٠٠
تلميذ وتلميذة في الحلقة الابتدائية من
التعليم الاساسي في ٢٧ مدرسة رسمية
وخاصة .. كما امكن قبول ٢١٠٠٠
تلميذ وتلميذة بالمرحلة الاعدادية في
٢٤ مدرسة رسمية و ٢٥ مدرسة
خاصة و ١٩٠٠٠ طالب وطالبة في
المرحلة الثانوية في ١٤ مدرسة
رسمية و ١٥ مدرسة خاصة و ٢٣٠٠
طالب وطالبة في التعليم الثانوي
التجاري .

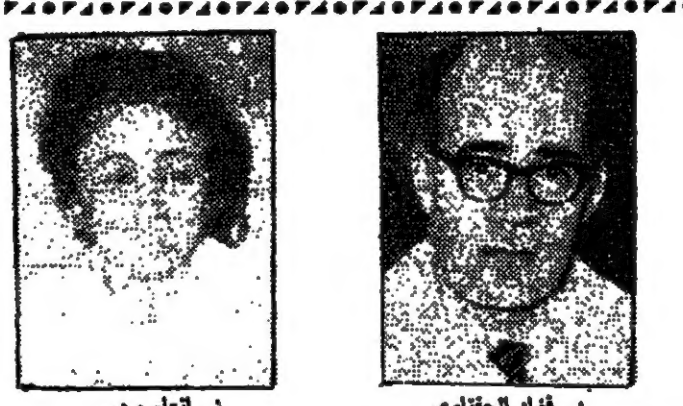
مدرسة بالجهود الذاتية
وتم امس افتتاح مدرسة توفيق
الحكيم بالادارة والتي تمت خارج
الطاقة بالجهود الذاتية من المواطنين
وتضم ١٢٠٠٠ كما تم تسليم المبني
للخاص بالمدرسة الصفوية للتجريبية
للغات وسيتبدأ الدراسة بها بقم
الصفوف و قد تمت ايضا بالجهود
الذاتية وتضم ١٤ فصلا وتتمثل على
استيعاب الاطفال الذين تقدموا للمدرسة
عباس العاد ولم تستوعبهم المدرسة
لانها تضم فصلين فقط ، في حين بلغ
عدد الذين تقدموا لهذه المدرسة اكثر
من الف طفل .
وصرح رشي سلامة بانه بدأ اليوم
الاول مستقرا في جميع المدارس بعد
ان امكن الانتهاء من جميع الترميمات
في المدارس وتوزيع الكتب على الطلبة
والطالبات سواء الذين سددوا الرسوم
الاضائية او لم يسددوها . وتم اعداد
هبات التدريس في جميع المراحل
للتعليمية بعد ان امكن سد العجز في
هبات التدريس في بعض المواد عن
طريق تدب او تكليف الخدمة العامة .
ادارة غرب القاهرة امكن حل

ابو طالب يتفقد مدارس عابدين والموسكى وجاردين سيتي



ويبدأ المعلم بتأثير عمله منذ اليوم الاول بمدارس القاهرة والجيزة

الثلاث سنوات ٢٠٠٠ طالب وطالبة
وفي عطمت شيراتم قبول ٤٠٠ طالبة
بحد اثنى ١٦٠ درجة .. صرح بذلك
مصطفى محمد مصطفى وكيل الادارة
التعليمية .
كما قامت الادارة بانشاء ١٥ فصلا
في مدرسة السيدة نفيسة حيث تم
استيعاب الطالبات المتقدمات من
مدارس ثانوية من ادارة شبرا
التعليمية .
وقام عبدالمعتمد عويس بتفقد سير
الدراسة في اليوم الاول على عدد من
المدارس الثانوية والاعدادية
والابتدائية .. وكان الدرس الاول في
جميع المدارس عن انجازات الرئيس
محمد حسني مبارك خلال المرحلة
الاولى من رئاسته وعلى الاخص
بالنسبة للمشروعات التي شملت شمال
القاهرة .



ويبدأ المعلم بتأثير عمله منذ اليوم الاول بمدارس القاهرة والجيزة

محافظة الجيزة
بدأ العام الدراسي امس في كافة
المراحل التعليمية بمحافظة الجيزة
حيث امكن قبول ١٠٢,٢٢٢ تلميذ
وتلميذة بالمرحلة الابتدائية و ٤٤,٤٢٢
بالمدرسة الاعدادية و ١٤,٠٠٠
بالتانوي العام و ٣٧٠٠ بالتانوي
الخاص و ٤٧٨٨ بالتانوي الصناعي
و ١٢,٠٠٠ بدور المعلمين والمعلمات .
وصرح زكي الشبني وكيل الوزارة
بمحافظة الجيزة بانه روعي هذا العام

تحويلات جامعة بنها
حتى ٣٠ سبتمبر

كتبت : نبيلة عبد الحميد :
تحفل اليوم بالمرحلة الثانية بعدد الثاني بدار الحكمة بالقاهرة . تكرم في الحفل ٥ ربات من الممرضات يتسلمن
قواط الامتياز هن : عيلة السيد مديرة مدرسة المرأة الجديدة ساليما وميري غالي رئيس هيئة التمريض بجامعة
الاسكندرية ساليما وصيصة ابراهيم مديرة قسم العمليات بمستشفى المنزل الجامعي ساليما ونائلة صالح عبد الهادي
رئيس قسم الجراحة بمستشفى الاطفال الجامعي ساليما .. وخيرية أحمد الشافعي رئيس اقسام النساء والولادة
بالمستشفى الجامعي .



ويبدأ المعلم بتأثير عمله منذ اليوم الاول بمدارس القاهرة والجيزة

ويكرم في الحفل ٨ شخصيات عامة
هن : حرم المرحوم الدكتور فؤاد
محمي الدين .. عليه اوبوب وكيل
وزارة الصحة والدكتور صافوت شكري
استاذ طب الاطفال والكثيرة اتمام
وطني وكيل وزارة الصحة ساليما ود .
فؤاد الحظاوي استاذ اقسام النساء
وبعزة كامل منسقة مشروع مكافحة
الأمراض .
وتكرم القابلة ٣٣ سيدة لهن خدمات
جليلة على هيئة التمريض .. نعمت
ابو المعوم وكيلة اول نقابة ..
الدكتورة سمير مالح استاذة بالمعهد
المالي للتمريض بالاسكندرية ، الدكتور
الطيران ، نيلة هيف مديرة التمريض بمستشفى
الطيران ، شيراز غازی
استاذة بمعهد التمريض العالي جامعة
القاهرة ، ابراهيم ريتا تاجروا لرئاسة
المرضات بالمستشفى الاطلي ..
محسن ابراهيم عبد الستار
بالقوة العالجية .. سيدة عبد
الرائق مديرة المدرسة الثانوية للنساء
بالتعليمية ساليما .. احسان
يوسف مديرة قسم التمريض بمنطقة
القاهرة ساليما . بهية أحمد فؤاد وكيلة
الادارة العامة للتمريض بوزارة الصحة ،
فاطمة محمد حماد وكيلة المدرسة
الثانوية للتمريض جامعة القاهرة ..
نفسية محمود الاشقر مديرة المركز
الطبي الحضري والدراسة .. فريدة

محمد بهنسي رئيسة التمريض بمعهد
شال الاطفال .. كارول تانالي مرضة
الرجالية المركزية بالمستشفى الاطفال
الجامعي ..
وحرصت نازلي قابيل تقيية
المرضات بأن التقلية تكرم
المرضات الثلاث على مستوى
المحافظات .. وفؤاد تم اختيارهن
على أساس تقارير الامتياز التي حصلن
عليها من أماكن عملهن .. وعضوية
تقلية المررضين .. وحسن السيد
والسلوك واستمع كل متهن شهادة

الجمهورية تقول : الانجاز .. والتأييد

تشهد محافظات الجمهورية مؤتمرات شعبية يولي فيها مختلف فئات
الشعب الرئيس محمد حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية ، ومن خلال هذه
المؤتمرات يلجح المواطنون مدى الحب والاحترام والتقدير الذي يحظى به القائد
المسير في قلوب وعقول المواطنين .. وكما عجز عن ذلك البيان السياسي
لمؤتمر تنمية المحافظات الصحراوية .. ان الشعب المصري سيؤيد كل ما
صناديق الاستفتاء ليوكد مشاعر تجاه حسني مبارك من اجل تحقيق قيم الحق
والعدل والخير الذي حرص مبارك عليها خلال ولايته الاولى
وفي الوقت الذي تنتشر فيه المؤتمرات السياسية في كل مكان ويحضرها
رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي وكبار المسؤولين لجد
ان مسيرة الانجاز مستمرة .. والفتاح للمفروعات يتولي .. وما هي في مدينة
بورسعيد تستعد لاستقبال الرئيس حسني مبارك ليفتح ثلاثة من المشروعات
الجديدة .. وتتواصل مسيرة الانجاز لتربط زيارات الرئيس لمحافظة مصر
وحتى يوم الاستفتاء بافتتاحه لمفروعات رائدة في مجالات البترول والزراعة
والصناعة ثم تنقلها الى اطار الخطة الخمسية .
وهكذا يرتبط الانجاز بالتأييد ليرفع الصديق والعدو ان شعب مصر قد اختار
قائده واعطاهما ثقته وجهه وتأييده .. وان هذه القيادة قد اعطتها كل
جهدها وخلصها وقهرها .. ويكني الشعب والقائد دوما على طريق البذل
والسخاء .. تتواصل مسيرة الحضارة التي بنيت على ارض النيل منذ سبعة آلاف
عام .. ويتحقق للشعب كل اماله في مستقبل مشرق يتجاوز من خلاله مصاص
التخلف والبناء .

الافراج عن ١٦ طردا وبقي طرد صواريخ الاويرا

كتب - عادل مصطفى :
بذلت امس وفود الاجانب نصل الى مطار القاهرة لمشاهدة عرض اويرا عادية
بالهجوم والتي بدأها
وصرح احد شوقي مدير ادارة الرحلات الخاصة بمصر للطيران بانه تم تقديم
رحلة خاصة من روما يوم الثلاثاء القادم لنقل ٤٠٠ مسافر من كبار رجال الاعمال
والشخصيات الهامة .
واضاف ان معظم اسباب القاصم
الى مصر لمشاهدة اويرا عادية
يسهلون على الرحلات العادية .
وقد اقرت جندك مطار القاهرة
امس الاول عن ١٥ طردا ضمن رسالة
خاصة للاويرا تتكون من ١٦ طردا
وتحتوي الطرد ١٥ على مهمات
فنية خاصة بالطرد ولم يتم حتى الان

غدا .. تعديل المرور في منطقة الأهرام

تقرر إغلاق المنطقة الأثرية حول أهرامات الجيزة من جميع أنواع المركبات
بمناسبة بدء عروض اويرا عادية بالهجوم على ولدة ١٠ أيام .. أصدر
د . عبد الحليم جندك محافظة الجيزة قرارا بذلك تضمن ايقاف حركة المركبات
والمشاة بالمنطقة الأثرية - عدا السيارات السليحة المصرح لها - من التتمة
مسار وان تظلي المنطقة من الدواب من الثالثة عصرا .
وتقرر تخصيص ١٠ سيارات
ميكروباس سياحية لنقل المشاهدين
الى مكان العرض وتحديد مواقع
انتظار السيارات الخاصة من ميدان
الرواد بقطاع شارع الاهرام مع
طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي
والصين الى اتجاه واحد وبالمنطقة
الاثريه بالصعيد من امام اسم شرحة
الاهرام حتى خلف اليوم الاخير لميدان
أبو الهول والعودة عن طريق ترة
السيارات .
كما تقرر تحويل مسار السيارات
القادمة من الاسكندرية والقليوب الى
طريق الملك فيصل حتى نهايته على
ان يسلك المتهج الى شارع الاهرام
طريق ترة المتهج الى شارع الاهرام
المتجه من القاهرة والجيزة الى
الاسكندرية والقليوب ويسلك طريق
الملك فيصل .
تطبق هذه القرارات حتى انتهاء
عروض اويرا .

السيت يبدأ كشف الهيئة بالشرطة

تبدأ يوم السبت القام اختبارات
كشف الهيئة للطلبة المتقدمين
للالتحاق بكلية الشرطة ويستمر لمدة
اسبوعين صرح بذلك اللواء فاروق
القصاص مساعد وزير الداخلية
ورئيس الادمية .
واضاف انه تقرر ان يكون الخميس
٨ أكتوبر لكشف الهيئة للطلبة
المتفانين والوافدين .

الهيئة العامة لشرطة القاهرة الكبرى

تتم من طبع عملية مناصرة
تدريب وتزكية ٣٠٠ متدربا في سبعة ١٠ طردا
١٠٠٠ طردا في كل من سبتي تمارين الحيلة وتدريبه سياه
القاهرة والعباسية وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
وهذه سبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
وقد تم اطلاق طرد من طرد سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
بالمرحله الاولى وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
الاسكندرية وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
٢٠٠٠ طردا في كل من سبتي تمارين الحيلة وتدريبه سياه
القاهرة والعباسية وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
وهذه سبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
وقد تم اطلاق طرد من طرد سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
بالمرحله الاولى وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
الاسكندرية وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين

شركة مضارب ومياط وبلقاس

لجميع شركات لتيه النظام العام للمضارب وشعبه الخدمه
تتمت عملية تنفيذ اسياسات
الصوامع المعدنية والمبني المعدني
الحامض بمضارب أرض الزرقا
باستخدام غرابيز تفريغ طرد ٣٥ متر
فقط ٦٠ سم ودراسة تنفيذ العملية أربعة شهور
والتي سبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين سياه امباريه وسبتي تمارين
١٩٨٧/١٠/١٠
١٩٨٧/١٠/١٠
١٩٨٧/١٠/١٠

ثنائي بريطاني يلعب في السباق الأمريكي

في التوب تونتي الأمريكي (قائمة أفضل ٢٠ أغنية) يتقدم الفريق البريطاني (إيه. بي. سي.) ABC ثلاثة مراكز هذا الأسبوع ليحتل المركز الخامس بأغنيته الجديدة «WHEN SMOKEY SINGS» عندما يغني سموكي.

الأغنية - كتبها ولحنها نجما للفريق «مارتينس فري» و«مارك وايت» إجابيا وتقليدا للمغنى الأمريكي المعروف «سموكي رويسون» كواحد ممن صاغوا «موسيقى الموتاون» MOTOWN SOUND التي ظهرت في الستينات واشتهر بها عدد كبير من المغنيين السود أمثال دينا رومن وستيفي نندر ومارفين جاي والجاكسون فايف .. وكان لها تأثيرا هائلا على شباب أمريكا وأيضا على عدد من الفرق المعاصرة .. وهي موسيقى تجمع بين (البلوز) و«البيتلز» في قالب يحوز على إعجاب الجميع وليس (السود) فقط.

□ تقول بعض كلمات الأغنية : عندما يغني سموكي .. اسمع الفيلونيه تغني عندما يغني سموكي .. تسمى كل شيء بينما تجمع أشياؤها .. وتبسط جناحها كي تحو الطاب والشقاء .. بالمعاصرة التي جلبتها

أغنية الأسبوع :

(WHERE THE STREETS HAVE NO NAME) BY: U2

(شوارع بلا أسماء) غناء : يو. تو

I wanna run
I want to hide
I wanna tear down the walls
That hold me inside
I wanna reach out
And touch the flame
Where the streets have no name
I I I want to feel sunlight
on my face
I see the dust cloud disappear
without a trace
I wanna take shelter from
the poison rain
Where the streets have no name
oh ah
Chorus
Where the streets have no name
Where the streets have no name
Where the streets have no name
We're still building then burn

ning down love
Burning down love
And when I go there I go
there with you
It's all I can do
The city's a flood
And our love turns to rust
We're beaten and blown by
the wind
Trampled in dust
I'll show you a place
High on a desert plain
Where the streets have no name
ah ah

مرهقان ..
والرياح تثير الأتربة
التي تضاهيها
سارك مكانا
مرتقلا عن الأرض
حيثما تكون الشوارع بلا أسماء

الأغنية التي نشرها اليوم تحتل المركز الخامس في بريطانيا هذا الأسبوع وهي للفريق الروكي البريطاني المعروف «يو. تو» من ألبوم الأخير (THE JOSHUA TREE) الذي دخلت منه أغنيان من قبل في السباق العالمي.

الفريق يتكون من : بونو راتكس (المغني الرئيسي) ، لاري مولن (إيراز) ، ديف ليبلز (جيتار) ، إدام كلينتون (بيز جيتار) .. الأغنية تهيئها إلى الاندفاع : عصام أبو السعود وسليمان سامي ولبنى وهبه ونهى سالماني وأمانى وجنى وسليمان فطين وطريق المصطفى ومحمد الخنيزي ووليد عبد المعطي .

«شوارع بلا أسماء»

أريد أن أطلق
لكي أتأري
أريد أن أحطم الأسوار
التي تقضي

(HIT SONGS)

IN AMERICA :

1. (2) I Just Can't Stop Loving You - M. Jackson.
2. (3) Didn't We Almost Have It All - W. Houston.
3. (1) La Bamba - Los Lobos.
4. (4) Here I Go Again - Whitesnake.
5. (5) When Smokey Sings - ABC.

ألبومات جديدة

● ألبوم «الوقت للمغنى» «بيتر سيبيرا» نجم فريق «شيكاجو» يضم أغنيته الشهيرة (THE NEXT TIME I FALL) (THE GLORY OF LOVE) ● ألبوم «WHO'S THAT GIRL» يضم أغنية أحدث أفلام اللجاجة الأمريكية «دوننا» والذي يحمل نفس اسم الألبوم .. ويحتل المركز السابع في قوائم أكثر الألبومات مبيعا في أمريكا .

«غانيات»

● «دنى عبد القدر» من الأصوات الغالية التي تلمح لها وتابع خطواتها الفنية منذ اكتشافها عام ١٩٨٥ في «الأسبوع» .. وهي تمتلك صوتا جميلا ومميزا .. وتتمتع بثقافة موسيقية اكتسبتها من دراستها بمعهد للموسيقى العربية التي تعمل معيدة به .. وهي لا تتكلم للشهرة والانتاج الزائف وإنما تتأني في اختياراتها .. بالإضافة إلى شخصيتها البسيطة .. والمتواضعة .

في ألبومها الجديد (أصحاب) تتبدع من التقديرة وتقدم لنفسها في قالب جديد تماما من خلال أغنيات شبابية متطورة تلبس عليها طابع المرح والتفاؤل .. بل تلبسها بلحن يوافق مع معنى كل أغنية وطابعها الموسيقي لفت نظري في هذا الألبوم ثلاثة أسماء جديدة أتوقع لها مستقبل مشرقا : الفنان «أبراهيم فهمي» والمؤلف «عادل عمر» والموزع الموسيقي «شريف سلامة» إلى جانب ثلاثي حمود الشاذلي وخسرو السيد وقضى سلامة الذين أثبتوا وجودهم من قبل .

أتمنى لا يفر التجاح من شخصية «دنى عبد القدر» ولا يصيبها بمرض «الفوز» القاتل .. فمزال الطريق أمامها طويلا .. ولتتذكر دائما أن المحافظة على التجاح أهم وأصعب من الوصول إليه .

● «صدق أو لا تصدق» ● الفنان «التي» من يحرص الفنانين الثالث والرابع من أوبرا (عائدة) (الأقصى) حتى لا يفسد (عائدة) (الهم) !!

● «مدحت صالح» «زعلان» لأن صورته نشرت في (بورصة الأخاديد) بعد زعميه على عبد القدر وعمره ١١ عاماً .

● «بالأشياء» بريشة «بالأشياء» مطلع أغنية : في الطريق إليك .. وإلى يمين يمين يمين !!

«أشرف سويلم»



مصر تشترك في مهرجان البحر المتوسط للموسيقى والأغنية

إلى ميناء «إتاليا» بتركيا يسافر سمير روييل وحيدة صدي صباح اليوم (الأحد) لتغطية مهرجان «البحر الأبيض المتوسط للموسيقى والأغنية» الذي يقام هناك في الفترة من (٢٣ - ٢٦ سبتمبر) وإجراء لقاءات مع نجوم المهرجان

لافتها في برنامج (العالم يغني) المهرجان وحمل رقم (٢) .. يشترك فيه أكثر من ١٥ دولة منها مصر ويمثلها محمد صالح والمغرب والجزائر وسوريا وليبيا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا واليونان ويوغوسلافيا وألمانيا .

يشتمل المهرجان على حلقات بحث يومية يقدم فيها أعضاء السجل المشتركة بحثا وإبرامات موسيقية عن الأغنية في منطقة البحر الأبيض المتوسط .. مطربة !

تتساءل تسجيل أغنية فيلم (الهاربان) الذي يخرجه أحمد التماس ، اكتشف الممثل حسن فوزي أن بطولة الفيلم سماح أنور تمتلك صوتا خطيرا - على حد قوله - فوجدتها بتلحين مجهزة أغنيات خاصة بها

العالم يغني .. الليلة

الثاني ماريل هول وجون أوتس «SAY IT'S HOT SO» فراتس «WARRIORS OF WASTELAND» «STILL HAVEN'T FOUND» «I LOVE ROCK AND ROLL» «NEVER HART» «SURRENDER» «FRANKI» «الشبه (أنشكا) في أغنية» «WHENEVER WITH YOU» التي فازت بالمركز الرابع في مهرجان الأغنية بفرنسا ، مسجل «NOTHING'S GONNA STOP» «ANGEL» «US NOW»

أخبار الفيديو والكاسيت

أوكازيون أطلس لأهالي اسكندرية

تدعى الطغاة

أطلس فيديو بالإسكندرية

سينما راما فيديو فيس

عائلة السهول

هاتف ٧٢٣٩٨

دينا

تصحية أم

بنات حارتنا

أبطال المون - فوتوغرافيا

بيتش فيلم إيجبت

الفتنة

أوكازيون أطلس لأهالي اسكندرية

تدعى الطغاة

أطلس فيديو بالإسكندرية

سينما راما فيديو فيس

عائلة السهول

هاتف ٧٢٣٩٨

دينا

تصحية أم

بنات حارتنا

أبطال المون - فوتوغرافيا

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

السينما بالفيديو

